

Carolina Megale

Archeologa

Carolina Megale

Competenze

Dal 1° marzo 2024 direttore scientifico del Museo Civico Archeologico "Palazzo Bombardieri" di Rosignano Marittimo.

Archeologa classica (livello EQF 8 - I fascia MIC)

Direttrice a tempo indeterminato del Museo Civico Archeologico "Palazzo Bombardieri" di Rosignano Marittimo

Coordinatrice del Progetto Archeodig e direttore scientifico del Parco di Archeologia Condivisa di Poggio del Molino a Populonia (Piombino).

Dal 2015 è direttore scientifico del Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri di cui ha curato il nuovo allestimento.

Dal 2020 è responsabile delle attività didattiche del Sistema dei Musei di Scarlino.

Si occupa di processi di coinvolgimento delle comunità nella cura del patrimonio culturale, sia dei bambini che degli adulti, attraverso progetti di archeologia partecipata. Ha sviluppato specifiche competenze nell'attivazione di processi incentrati sul ruolo sociale dell'archeologia, con particolare attenzione per i pubblici speciali (come gli anziani Alzheimer).

Specializzata nello studio dell'epigrafia su *instrumentum domesticum*, oltre che alla storia di Populonia in età romana le sue aree di interesse sono legate al *management* e alla sostenibilità dello scavo archeologico, quale strumento di conoscenza, salvaguardia e sviluppo del territorio.

Ha scritto, con Stefano Monti, per McGrawHill, un *Manuale di management per l'archeologia* rivolto ai giovani professionisti che dovranno progettare la ricerca archeologica, affinché questa contribuisca allo sviluppo culturale ed economico del territorio nella quale è inserita.

È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, divulgative e di archeologia pubblica ed ha curato, tra gli altri, il manuale di archeologia *"Fare l'archeologo. Per passione e per mestiere"*; è direttore scientifico della collana *MediTo - Landscapes of Mediterranean Central Italy*, edita da Brepols; direttore editoriale della collana di divulgazione scientifica *Uomonatura. Archeologia* in edita da Pacini Editore; membro del comitato scientifico della rivista *Rassegna di Archeologia* riconosciuta dall'ANVUR di classe A. È inoltre membro della redazione del Magazine *Archeostorie* e editor della rivista *Archeostorie. Journal of Public Archaeology*.

Come ricercatrice partecipa ogni anno a convegni e conferenze nazionali

ed internazionali (EAA, AIAC, AIA, ecc.) per presentare lo stato di avanzamento delle ricerche in corso all'Area archeologica di Poggio del Molino.

Come direttrice del Museo di Populonia prima e di Rosignano adesso, organizza ogni anno mostre legate all'archeologia del territorio e conferenze e convegni dedicati, oltre che a temi archeologici in senso stretto, a temi quali la valorizzazione, l'economia e la sostenibilità della cultura. Coordina le attività del Sistema dei Musei e Parchi Partecipativi della Toscana.

Dal 2010 al 2018 è stata presidente dell'Associazione culturale Past in Progress e dal 2016 segretario del Centro Studi di Archeologia Pubblica Archeostorie.

Dal 2018 al 2024 è stata amministratore di Past in Progress S.r.l.

Posizione attuale

Dal 1° marzo 2024 direttore scientifico del Museo Civico Archeologico "Palazzo Bombardieri" di Rosignano Marittimo.

co-direttore scientifico (con Alessandro Sebastiani e Riccardo Rao) della collana scientifica *MediTo - Landscapes of Mediterranean Central Italy*, edita da Brepols.

co-direttore (con Marco Paperini) della Collana di divulgazione scientifica *Faber. History & Archaeology*.

Dal 2017 membro del comitato scientifico della rivista di classe A «Rassegna di Archeologia».

Dal 2015 direttore scientifico del Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri, Castello di Populonia;

editor di «Archeostorie. Journal of Public Archaeology», open access peer-reviewed scientific journal;

editor di *Archeostorie Magazine* di Archeologia Pubblica.

Dal 2014 direttore scientifico dello scavo presso l'area archeologica di Poggio del Molino a Populonia;

direttore editoriale della collana *Uomonatura. Archeologia in*, edita da Pacini Editore.

Dal 2009 principal Investigator Earthwatch Institute for Archaeological Expedition in Poggio del Molino.

Istruzione

2012-2017 Cultore della materia insegnamento di Archeologia greca e romana presso l'Università degli Studi di Firenze.

2009 Dottore di ricerca in "Storia e civiltà del mondo antico" L-ANT/07 (Università degli Studi di Firenze). Tesi: *I bolli su Terra Sigillata Ispanica: analisi critica e nuove proposte di lettura*.

2005 Laurea magistrale in Archeologia (*cum laude*; Università degli Studi di Firenze). Tesi: *La sigillata italica della Collezione Remedi di Sarzana*.

2001 Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo archeologico (*cum laude*; Università di Pisa). Tesi: *Il cd. Sacello delle Tre Navate ad Ostia Antica: nuove ipotesi per un vecchio scavo*.

Pubblicazioni

Manuali

C. Megale, S. Monti, *Manuale di management per l'archeologia. Processi e procedure per l'archeologia contemporanea*, McGraw-Hill Italia, Milano 2021.

C. Megale (a cura di), *Fare l'archeologo. Per passione e per mestiere*, Livorno 2009.

Curatele

C. Megale, C. Dal Maso (a cura di), *Libertà è partecipazione, Esperienze&Ricerche*, 1, Sistema dei Musei e Parchi partecipativi della Toscana, Livorno 2023.

C. Megale, M. Fusi (a cura di), *Archeologia in cantiere. Il tesoro di Populonia. Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri*, Pacini Editore, Pisa 2022.

C. Megale, L. Marasco (a cura di), *La vita quotidiana degli Etruschi a Scarlino. Risorse, ingredienti e paesaggi*, Quaderni dei Musei di Scarlino, 2, Pisa 2022.

C. Megale, M. Paperini, E. Favilli (a cura di), *Elisa principessa di stile*, Pacini Editore, Pisa 2021.

C. Megale, A. Sebastiani (eds.), *Archaeological Landscapes of Roman Etruria*, Proceeding of the International Conference (Civitella Paganico 29-30 giugno 2018), MediTo - Archaeological & Historical Landscapes of Mediterranean Central Italy 1, Brepols, Turnhout 2021.

C. Megale, A. Camilli (a cura di), *Archeologia in cantiere. Emergenze etrusche e romane nell'anno del Covid-19*, Pisa 2020.

C. Megale, L. Marasco (a cura di), *Gli Etruschi a Scarlino. Insediamenti, società, economia*, Quaderni dei Musei di Scarlino, 1, Pontedera 2020.

C. Megale, M. Paperini (a cura di), *Il Lago di Rimigliano. Società, economia e*

paesaggio al tempo del Granducato di Toscana, Pisa, Pacini Editore, 2019.

C. Megale (a cura di), *Costruire il passato in Etruria. Il senso dell'archeologia nella società contemporanea*, Pisa 2018.

C. Megale, A. Camilli, G. Baratti (a cura di), *Archeologia in cantiere. Nuove scoperte dai recuperi post-alluvione di Baratti e Populonia*, Pisa 2017.

C. Megale, A. Camilli, E. Sorge (a cura di), *Archeologia in cantiere. Nuove scoperte dagli scavi di Baratti*, Pisa 2014.

C. Megale (a cura di), *Fare l'archeologo. Per passione e per mestiere*, Livorno 2009.

C. Megale, F. Ghizzani Marcia (a cura di), *Materiali per Populonia 8*, Pisa 2009.

C. Megale, C. Marcucci (a cura di), *Il Medioevo nella provincia di Livorno. I risultati delle recenti indagini*, Atti del Convegno (Livorno 2005), Pisa 2006.

C. Megale, C. Marcucci (a cura di), *Rete Archeologica. Valorizzazione e ricerche*, Atti del Convegno (Livorno 2004), Pisa 2005.

Contributi

D. Manacorda, C. Megale, *I Medici a Populonia*, in AA.VV., *Dal Tirreno al Mare Sardo. Studi per Marco Rendeli*, Atti dell'Incontro Internazionale di Studi (Roma 10-11 novembre 2023), c.s.

C. Megale, *All'inizio fu il garum. Archeologia del gusto e del disgusto*, in AA. VV., *Il paesaggio del cibo lungo il litorale livornese*, Pacini Editore, Pisa 2024, pp. 15-23.

C. Megale, S. Monti, *The power of archaeology: soprattutto quando è pubblica, partecipativa e sociale / The power of archaeology: all the more powerful when it's public, participatory and social*, «Il capitale culturale», n. 28, 2023, ISSN 2039-2362 (online); DOI: 10.13138/2039-2362/3121.

C. Megale, *Anche la cittadinanza è una competenza*, in D. Manacorda, M. Modolo (a cura di), *Le immagini del patrimonio culturale. Un'eredità condivisa?* Pacini Editore e Fondazione Aglaia, Pisa 2023.

C. Megale, *Archeologia vista mare. Funzione e bellezza delle architetture antiche*, in AA. VV., *Le architetture del mare lungo la costa livornese*, Pacini Editore, Pisa 2021, pp. 9-35.

C. Megale, *Elisa e l'archeologia: scavi, collezioni e ... dispersioni*, in C. Megale, M. Paperini, E. Favilli (a cura di), *Elisa principessa di stile*, Pacini Editore, Pisa 2021, pp. 110-132.

C. Megale, *The fortress of Poggio del Molino and the piracy. A contribution to the definition of the Late Republican landscape of Populonia*, in C. Megale, A. Sebastiani (eds.), *Archaeological Landscapes of Roman Etruria*, Proceeding of the International Conference (Civitella Paganico 29-30 giugno 2018),

MediTo - Archaeological & Historical Landscapes of Mediterranean Central Italy 1, Brepols, Turnhout 2021, 149-162.

C. Megale, A. Borzatti de Loewenstern, A. Fiorini, *Il Sistema dei Musei e dei Parchi della provincia di Livorno: 15 anni in rete*, in F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith, *museum.dià, Reti creative. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell'era dell'iperconnettività*, III Convegno Internazionale di Museologia, Atti dell'Incontro Internazionale di Studi (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il 24-25 maggio 2018), Fondazione Dia`Cultura, Roma, 2021, 107-119.

C. Megale, M. Fusi, *Dal museo al contesto. Rilettura di due corredi della Necropoli di Baratti per la definizione cronologica della Tomba del bronzetto d'offerente*, «Rassegna di Archeologia», 28, 2020, pp. 201-212.

C. Megale, E. Foggi, *Verso il Parco di Archeologia Condivisa di Poggio del Molino*, «Rassegna di Archeologia», 27, 2019, 243-259.

C. Megale, S. Monti, *Quanto l'archeologia diventa un'opportunità per disegnare il futuro*, in *L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica / How much archeology becomes an opportunity to design the future*, «Il capitale culturale», Supplementi 09 (2019), pp. 415-446. ISSN 2039-2362 (online); DOI: 10.13138/2039-2362/2196

C. Megale, *Poggio del Molino sul Lago di Rimigliano: alle origini di un sistema territoriale*, in C. Megale, M. Paperini (a cura di), *Il Lago di Rimigliano. Società, economia e paesaggio al tempo del Granducato di Toscana*, Pisa, Pacini Editore, 2019, 15-31.

C. Megale, P. Cavicchi, *Rimigliano. Dal latino, origine di un toponimo*, in C. Megale, M. Paperini (a cura di), *Il Lago di Rimigliano. Società, economia e paesaggio al tempo del Granducato di Toscana*, Pisa, Pacini Editore, 2019, 11-13.

C. Megale, *La logica del SÌ. Volontari del sapere, economia e benessere per lo scavo archeologico del III millennio*, in M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini (a cura di), *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019, 481-488.

C. Megale, M. Bueno, *La villa romana di Poggio del Molino (Populonia, LI). Nuovi mosaici dal settore residenziale*, in Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Este 2018), Roma 2019, 211-220.

C. Megale, C. Baione, T. Johnson, *Communicating Archaeology at Poggio del Molino. 3D Virtualization and the Visitor Experience On and Off Site*, Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage, No: 70. DOI:10.1007/978-3-030-12240-9_70

C. Megale, *I Magnifici sette. Past in Progress e l'archeologia condivisa: exploring the archaeological outreach*, in C. Megale (a cura di), *Costruire il passato in Etruria. Il senso dell'archeologia nella società contemporanea*, Pisa

2018, 59-71.

C. Megale, L. Giannoni, *Archeologia non convenzionale o nuove convenzioni per l'archeologia?*, «Rassegna di Archeologia», 25B, 297-310.

C. Megale, C. Baione, *The Virtual Etruscan Museum of Populonia: enhancing the visitor's experience*, «Journal of Public Archaeology», 1, 67-77.

C. Megale, *Italy to Italians. Interview to Daniele Manacorda*, «Journal of Public Archaeology», 1, 17-23.

C. Megale, C.G. Cianferoni, G. De Tommaso, *Fiesole (FI) Area Archeologica di Piazza Garibaldi*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, 124-126.

C. Megale, L. Alderighi, *Rosignano (LI) Località Il Fortullino. Foce Arancio: scoperta di un complesso di reperti di età romana*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, 326-329.

C. Megale, M. Fusi, *Baratti, Località Ficaccio. Recupero d'emergenza di tombe a sarcofago*, in A. Camilli (a cura di) *Piombino (Li). Populonia - Baratti: scavi ed attività 2014-2016*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, 336-337.

C. Megale, G. Baratti, *Via della Romanella. Campagna di documentazione*, in A. Camilli (a cura di) *Piombino (Li). Populonia - Baratti: scavi ed attività 2014-2016*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, 338-339.

C. Megale, G. Baratti, *Pendici di Poggio del Castello. Strada Baratti-Populonia. Scavo di abitato*, in A. Camilli (a cura di) *Piombino (Li). Populonia - Baratti: scavi ed attività 2014-2016*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, 339-341.

C. Megale, G. Baratti, *Pendici di Poggio del Castello. Località Casaccia*, in A. Camilli (a cura di) *Piombino (Li). Populonia - Baratti: scavi ed attività 2014-2016*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, 341-342.

C. Megale, *Il forte tardo repubblicano di Poggio del Molino: controllo e difesa di un territorio*, in V. Di Cola, F. Pitzalis (a cura di) *Materiali per Populonia 11*, Pisa 2016, 245-257.

C. Megale, S. Genovesi, *The Roman Settlement of Poggio del Molino: the Late Republican Fort and the Early Imperial Farm of Poggio del Molino. Preliminary data*, FOLD&R, n. 347, 2016.

C. Megale, *Anche gli archeologi fanno crowdfunding*, in C. Dal Maso, F. Ripanti (eds.), *Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano 2015, 147-154.

C. Megale, P. Cavicchi, *La gens Adinna in una nuova iscrizione funeraria da*

Vignale (Piombino - Li), «Rassegna di Archeologia», 24B/2009-2013, 2014, 129-141.

C. Megale, *Corneli in Val di Cornia*, in S. Bruni, G.C. Cianferoni (eds.), Δόσις δ'ολίγη τε φίλη τε. *Studi per Antonella Romualdi*, Firenze 2014, 447-454.

C. Megale, S. Genovesi, *Economy and production in Late Republican Settlement of Poggio del Molino, Populonia*, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (a cura di), *Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012*, BAR International Series 2581 (II), 2013, 901-908.

C. Megale, C. Marcucci, *Cave di arenaria da località Maroccone a Cala del Leone (Livorno)*, in M. Pasquinucci (a cura di), *Guida all'archeologia delle coste livornesi*, Firenze, 2013, 120-121.

G. De Tommaso, S. Genovesi, C. Megale, *Piombino (Li). Necropoli di San Cerbone-Casone: relazione preliminare della campagna A2012*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 8/2012, 475-477.

G. De Tommaso, C. Megale, S. Genovesi, C. Martinuzzi, C. Corona, *Piombino (Li). Populonia. Villa di Poggio del Molino: breve sintesi della campagna 2012*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 8/2012, 467-473.

L. Alderighi, S. Genovesi, C. Megale, *Livorno. Indagini non invasive di archeologia preventiva in località Casa Campacci e Podere Porcarecche: indagini geofisiche e ricognizioni di superficie*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 8/2012, 447-450.

C. Megale, M. Bueno, S. Genovesi, *Nuovi mosaici dalle terme della villa romana di Poggio del Molino (Populonia, LI)*, in C. Angelelli (a cura di), *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Cremona 2012)*, 517-526.

C. Baione, C. Corona, G. De Tommaso, S. Genovesi, C. Megale, *Piombino (Li). Populonia, Villa di Poggio del Molino: breve sintesi della campagna 2011*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 7/2011, 313-318.

G. De Tommaso, S. Genovesi, C. Megale, *Piombino (Li). Populonia, Villa di Poggio del Molino: breve sintesi della campagna 2010*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 6/2010, 364-369.

C. Megale, *La Terra Sigillata Italica e Tardo Italica*, in A. Alberti, E. Paribeni (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Pisa 2012, 325-337.

G. De Tommaso, F. Ghizzani Marcia, C. Megale, *La villa romana di Poggio del Molino e il Progetto Archeodig: un nuovo approccio all'archeologia sul campo*, in G. Baratti, F. Fabiani (a cura di), *Materiali per Populonia 9*, Pisa 2010, 163-180.

G. De Tommaso, F. Ghizzani Marcia, C. Megale, *Piombino (Li). Populonia, Villa di Poggio del Molino: nuove indagini, le campagne 2008 e 2009*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 5/2009, 2010, 352-356.

C. Megale, *La stele funeraria populoniese di L. Caelius Bianor*, «Rassegna di Archeologia», 23B, 2010, 141-147.

C. Megale, L. Bartali, E. Benvenuti, F. Ghizzani Marcia, *I saggi XXIV e XXV in V. Acconcia, C. Rizzitelli (a cura di), Materiali per Populonia 7*, Pisa 2008, 19-48.

C. Megale, L. Bartali, F. Ghizzani Marcia, *Il saggio XXI*, in L. Botarelli, M. Coccoluto, C. Mileti (a cura di), *Materiali per Populonia 6*, Pisa 2007, 39-63.

C. Megale, *Un nuovo bollo laterizio da Populonia*, in L. Botarelli, M. Coccoluto, C. Mileti (a cura di), *Materiali per Populonia 6*, Pisa 2007, 203-212.

C. Megale, *Una lastra architettonica con ratto di Ganimede da Populonia*, in L. Botarelli, M. Coccoluto, C. Mileti (a cura di), *Materiali per Populonia 6*, Pisa 2007, 213-220.

C. Megale, C. Rizzitelli, *Il saggio XX*, in M. Aprozio, C. Mascione (a cura di), *Materiali per Populonia 5*, Pisa 2006, 85-94.

C. Megale, C. Rizzitelli, *I saggi di scavo del 2003. Il saggio XX*, in A. Camilli, M.L. Gualandi (a cura di), *Materiali per Populonia 4*, Firenze 2005, 33-37.

C. Megale, *Lucerne di epoca repubblicana*, in M.L. Gualandi, C. Mascione (a cura di), *Materiali per Populonia 3*, Firenze 2004, 157-163.

C. Megale, *Il ritratto imperiale nella monetazione di III secolo*, in A. De Laurenzi (a cura di), *Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo*, Pontedera 2004, 21-25.

C. Megale, *Decio; Gallieno*, in A. De Laurenzi (a cura di), *Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo*, Pontedera 2004, 38-39 e 51-63.

C. Megale, C. Marcucci, Schede in AA. VV., *Guida Archeologica della provincia di Livorno e dell'Arcipelago Toscano*, Firenze 2003, 28-35, 40, 54-63, 90-92, 116-123, 138-145, 160-161, 198-201.

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Livorno, 10.01.2025

Carolina Megale



